**Ý nghĩa tên gọi:**

"Đèn đom đóm" là tên gọi được lấy từ hình tượng "trứng đom đóm" - một hình tượng ngày xưa gắn liền với các học trò hiếu học vì không đủ kinh phí mua dầu thắp sáng, nên ban đêm họ bắt những con đom đóm bỏ vào vỏ trứng để có ánh sáng học bài. Chúng tôi mong muốn thông qua hình tượng trên có thể mang đến những khán giả của mình một thông điệp của sự hi vọng và cầu tiến. Cũng giống như sứ mệnh của thương hiệu: sống dậy và phát triển.

**Ý nghĩa logo:**

Logo được lấy cảm hứng từ bốn hình ảnh: đom đóm, vỏ trứng, mặt trăng và cây đa. Lẽ thường cứ ngỡ đây là những hình ảnh, cá thể mang ý nghĩa riêng biệt nhưng khi kết hợp chúng lại với nhau thì lại tạo nên một điểm chung hoà hợp và thống nhất. "Vỏ trứng", "mặt trăng", đặc biệt là "đom đóm" và "cây đa" đều là những hình ảnh đến từ miền quê mà ở Sài Gòn - thành phố của sự náo nhiệt, vội vã chúng ta sẽ khó có thể nào bắt gặp được. Nếu "đom đóm" là hiện thân của ánh sáng, "vỏ trứng" mang ý nghĩa của sự bao bọc thì "mặt trăng" và "cây đa" lại là hai hình ảnh không thể thiếu trong những câu chuyện cổ tích dân gian. Cùng với tên gọi "Đèn Đom Đóm", tất cả kết hợp, hoà làm một mang thông điệp: sự nuôi dưỡng trở lại và hi vọng phát triển của nghệ thuật kịch sân khấu Việt Nam.

**Lời nói đầu:**

Dự án "Đèn Đom Đóm" được tạo ra như một nơi mà ở đó có thể làm "sống lại" những cảm xúc của khán giả đối với loại hình nghệ thuật sân khấu kịch nói chung và những vở kịch "Ngày Xửa Ngày Xưa" nói riêng. Là nơi mà "Đóm" muốn những thưởng giả của mình khi đặt chân đến sẽ cảm thấy bình yên, nhẹ nhàng cùng với những tràng cười tạm quên những áp lực cuộc sống bên ngoài nhưng không kém phần vô nghĩa. Ở đấy bạn có thể cười, có thể khóc, có thể có đầy đủ những hỉ nộ ái ố nhưng đằng sau đó là những bài học bổ ích và nhân văn về đạo lí làm người. Sứ mệnh của Đóm: Nếu bạn là những thưởng giả nhí "Đóm" là một nơi có thể nuôi dưỡng tuổi thơ của bạn bằng những nhân vật bước ra từ những câu chuyện cổ tích của bà và mẹ. Nếu bạn là những thưởng giả thanh thiếu niên như chúng tôi, hãy để "Đóm" là phương tiện mang những kí ức tuổi thơ về với bạn. Còn nếu bạn là những thưởng giả trung niên hãy để "Đóm" là người bạn đồng hành cùng bạn những phút giây đoàn viên gia đình. Bên cạnh đó "Đóm" cũng mong muốn phần nào có thể đóng góp một phần nhỏ của mình giúp nghệ thuật sân khấu của nước nhà trỗi dậy một cách mạnh mẽ hơn, có thể mang tinh thần ấy làm "sống dậy" tình yêu của khán giả đối với loại hình sân khấu kịch như thuở ban đầu bên cạnh sự phát triển ngày càng vượt trội của nền điện ảnh công nghệ 4.0.

**Câu chuyện của Đóm:**

"Tôi còn nhớ cái ngày khi mình còn là một đứa trẻ cấp I, cứ mỗi tháng tôi lại chạy ù ra tiệm băng đĩa CD gần nhà để cùng một câu hỏi: "Chú ơi tháng này có đĩa Ngày Xửa Ngày Xưa mới không chú?" Rồi khi nhận được câu trả lời là những ngày tâm trạng xen lẫn. Nếu có thì tôi háo hức, vui mừng, vò vò cụm tiền lẻ trong tay để đổi lại một chiếc đĩa mỏng dính nhưng bắt mắt vô cùng. Hay những ngày hụt hẫng khi chú bảo chỉ còn những đĩa cũ mà chú đâu biết rằng tôi đã thuộc làu làu những câu thoại trong đấy"...Có được đầy đủ các đĩa CD kịch cùng hi vọng được một lần được xem trực tiếp đó là ước mơ và mong mỏi của những đứa trẻ mê "Ngày Xửa Ngày Xửa" lúc bấy giờ…

Và rồi niềm mong mỏi ấy cùng tôi lớn lên. Trong kí ức của tôi, những câu thoại, câu hát trong những vở kịch Ngày Xửa Ngày Xưa chưa bao giờ bị năm tháng phai mờ. Ấy thế mà bây giờ khi đã là những cô cậu thanh niên đôi mươi, đã có thể có điều kiện mua cho mình những chiếc vé và ngồi chễm chệ ngay sân khấu để thưởng thức tận mặt thì những vở kịch ấy đã không còn được tái diễn. Cùng với sự thay đổi của thời gian thì loại hình sân khấu kịch cũng đã không còn mạnh mẽ như trước đây nữa mà thay vào đó là nghệ thuật điện ảnh 4.0 tiên tiến. Thế nhưng đâu đó trong chúng tôi vẫn mong muốn được quay về cái cảm xúc đấy, cái cảm xúc mà cười thả ga, cái came xúc mà nhẩm nhẩm theo từng câu từng chữ trong những lời thoại hài hước nhưng vô cùng ý nghĩa của các nhân vật.

Có lẽ chính vì thế, chính vì niềm đam mê và tình yêu đối với loại hình sân khấu kịch nói chung và kịch thiếu nhi Ngày Xửa Ngày Xưa và sự may mắn khi gặp được nhau - những con người có chung một sở thích mà chúng tôi muốn tạo nên "Đèn Đom Đóm" - một dự án về "thương hiệu" của loại hình nghệ thuật sân khấu kịch dành cho mọi đối tượng, cùng hi vọng làm "sống dậy" phát triển và quảng bá sự đặc sắc nghệ thuật sân khấu kịch Việt đến với những thưởng giả trong nước và nước ngoài.